

Medverkande författare

MAJSA ALLELIN är filosofie doktor i socialt arbete och verksam som forskare och biträdande universitetslektor vid Akademien för lärande, humaniora och samhälle vid Högskolan i Halmstad. Hennes forskningsområden rör ofta människors konkreta livsvillkor och lärandeprocesser i relation till ekonomisk politik samt teorier om ekonomisk och social reproduktion och förnyelse.

BOEL BERNER är professor emerita vid tema Teknik och social förändring vid Linköpings universitet. Hon har skrivit en mängd verk som berör teknikens möjligheter och förhoppningar, risker och osäkerhet. Hennes senaste bok är *Mat, misär och ett medicinskt mysterium. Historien om pellagra* (2024) för vilken hon nyligen mottagit Letterstedtska författarpriset av Kungliga Vetenskapsakademien.

URSULA FRANKLIN (1921–2016) var kanadensisk metallurg, lärare och forskare inom fysik, och inte minst aktivist. Hon var verksam vid Torontos universitet i över 40 år och tilldelades flera utmärkelser för sitt jämställdhetsarbete och sitt arbete med att främja fred och mänskliga rättigheter. År 2012 invaldes hon i Canadian Science and Engineering Hall of Fame.

ANNE KAUN är professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Södertörns högskola. Hennes forskning kretsar kring digitala teknologier, algoritmiskt motstånd och artificiell intelligens inom välfärden. Hon är medförfattare till *The Data Welfare State* (2025, tillsammans med Anu Masso) och *Prison Media* (2023, tillsammans med Fredrik Stiernstedt).

ELLA PETRINI är doktorand i sociologi vid Institutionen för samhällsvetenskaper vid Södertörns högskola. I sitt avhandlingsarbete undersöker hon kopplingar mellan arbetsvillkor och miljöpåverkan inom skogsbruket. Hon sitter i styrelsen för Centrum för marxistiska samhällsstudier (CMS) och är medlem i nätverket GigWatch som granskar plattformsekonomin.

KATARINA WINTER är docent och lektor i kriminologi samt doktor i sociologi vid Stockholms universitet. Hennes forskning fokuserar på kunskapsproduktion inom alkohol-, narkotika- och kriminalpolitik och på relationer mellan experter och allmänhet(er) i dessa processer. Hon undersöker särskilt hur vardagliga praktiker etablerar kunskap och teknologier.

ANNONS

PANDORA  SERIEN

Ingemar Pettersson & Daniel Normark (red.)

Sinnen i arbete



Arkiv

»Läs mer om boken på www.arkiv.nu«

Arkiv förlags

Moderna klassiker

Michel Foucault, *Vansinnets historia under den klassiska epoken*
Claude Lévi-Strauss, *Det vilda tänkandet*
Jürgen Habermas, *Borgerlig offentlighet*
Theodor W Adorno, *Minima Moralia*
Michel Foucault, *Övervakning och straff*
C Wright Mills, *Den sociologiska visionen*
Karl Polanyi, *Den stora omdaning*
Per Nyström, *Historia och biografi. Essäer och artiklar 1933–1989*
Robert Brenner, *Klasstrider och ekonomisk utveckling under feudalismen*
Norbert Elias & John L Scotson, *Etablerade och outsiders*
David Riesman, *Den ensamma massan*
Claude Lévi-Strauss, *Spillror av paradiset*
Raymond Williams, *Tv. Teknik och kulturell form*
Michel Foucault, *Vetandets arkeologi*
Eric J Hobsbawm, *Massproducerade traditioner*
Perry Anderson, *Övergångar från antiken till feudalismen*
Roland Barthes, *Mytologier*
Pierre Bourdieu & Jean-Claude Passeron, *Reproduktionen*
Albert O Hirschman, *Sorti eller protest. En fråga om lojaliteter*
Elinor Ostrom, *Allmänningen som samhällsinstitution*
Marshall Berman, *Allt som är fast förflyktigas*
Marie Jahoda m.fl., *De arbetslösa i Marienthal*
Ferdinand de Saussure, *Kurs i allmän lingvistik*
Johan Asplund, *Människan som samhällsvarelse*
Lewis A Coser, *Giriga institutioner. Sociologiska studier av totalt engagemang*

»Läs mer om böckerna på www.arkivmodernaklassiker.se«