

Medverkande författare

THEODOR W. ADORNO (1903–69) var filosof, sociolog och musikteoretiker. Som den mest namnkunniga av de författare som tillsammans skrev *The Authoritarian Personality* (1950, de övriga var Else Frenkel-Brunswik, Daniel J. Levinson och R. Nevitt Sanford) har han lämnat ett säreget samhällsteoretiskt arv efter sig inom ramen för Frankfurtskolan och dess kritiska teori. Ur hans övriga rika produktion kan nämnas (med senaste svensk upplagas årtal tillsammans med det ursprungliga) *Upplysningens dialektik* (tillsammans med Max Horkheimer, 2012 [1947]), *Minima Moralia* (2023 [1951]), *Negativ dialektik* (2019 [1966]) och *Estetisk teori* (2019, [postum 1970]).

MATS DELAND är docent i historia och lektor vid Mittuniversitetet i Sundsvall. Han arbetar för närvarande med ett projekt om den svenska hanteringen av krigsförbrytelser under efterkrigstiden och har bland annat publicerat *Purgatorium. Sverige och andra världskrigets förbrytare* (2010) och *In the Tracks of Breivik. Far Right Networks in Northern and Eastern Europe* (red. tillsammans med Michael Minkenberg och Christin Mays, 2014).

ELSE FRENKEL-BRUNSWIK (1908–58) var psykolog och barnpsykolog. Tillsammans med Daniel J. Levinson och R. Nevitt Sanford bildade hon den forskargrupp i Berkeley, Public Opinion Study Group, som tillsammans med Adorno genomförde studien till grund för *The Authoritarian Personality* (1950). För egen del är hon också känd för forskning om auktoritära attityder hos barn och för empirisk prövning av psykoanalytisk teori.

PAUL FUEHRER är lektor i sociologi och prorektor vid Institutionen för samhällsvetenskaper vid Södertörns högskola. Hans forskning är koncentrerad till hållbar samhällsutveckling, visuell sociologi, högerpopulism och identitära rörelser, brottsstatistik och trygghetsundersökningar samt kvantitativa datainsamlings- och analysmetoder och enkätkonstruktion, i synnerhet när det gäller attitydforskning.

ERIK HANSSON är kulturgeograf och för närvarande postdoktor i samhällsbyggnad vid Kulturgeografiska institutionen vid Uppsala universitet. Hans forskning rör sig i gränslandet mellan samhällsmoral, rasifieringsprocesser och politisk ekonomi, med dialektiska och kontinentalfilosofiska ansatser. Han har studerat ämnen som samhällets reaktioner på tiggeri, simning och simhallars förändrade roll, ”sammanhållning” som policybegrepp och hur förutsättningar för nationell politisk hegemoni förändras.

ANDERS RAMSAY är lektor i sociologi vid Mittuniversitetet. Han har undervisat i sociologi bland annat i Örebro, Göteborg och Sundsvall. Bland Ramsays publikationer kan nämnas *Upplysningens självreflexion. Aspekter av Theodor W. Adornos kritiska teori* (2005), ”Marx? Vilken Marx”, i *Fronesis* nr 28 (2008), ”Socialism”, i Suzi Adams (red.), *Cornelius Castoriadis. Key Concepts* (2014), ”Positivism”, i Beverley Best, Werner Bonefeld och Chris O’Kane (red.), *The SAGE Handbook of Frankfurt School Critical Theory* (2018) och ”Inledning till *Minima Moralia*”, i Theodor W. Adorno, *Minima Moralia* (2023).

Det vita fältet

Samtida forskning om högerextremism

Serien *Det vita fältet* samlar svensk och internationell forskning om högerextremism, sedan den andra volymen i form av återkommande tematiska specialnummer i tidskriften *Arkiv*. I tidigare volymer kan man bland annat läsa författare som Wolfgang Benz, Peter Esaiasson, Mattias Gardell, Daniel Köhler, Cas Mudde, Diana Mulinari, Anders Neergaard, Jens Rydgren och Mathias Wäg.

Det vita fältet

Samtida forskning om högerextremism, Mats Deland, Fredrik Hertzberg & Thomas Hvitfeldt (red.), i skriftserien *Opuscula historica Upsaliensia* 2010
<https://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:uu:diva-139645>

Det vita fältet II

Samtida forskning om högerextremism, Mats Deland, Paul Fuehrer & Fredrik Hertzberg (red.), specialnummer av *Arkiv. Tidskrift för samhällsanalys*, nr 2 2013
<https://doi.org/10.13068/2000-6217.2>

Det vita fältet III

Samtida forskning om högerextremism, Mats Deland, Paul Fuehrer, Fredrik Hertzberg & Thomas Hvitfeldt (red.), specialnummer av *Arkiv. Tidskrift för samhällsanalys*, nr 5 2016
<https://doi.org/10.13068/2000-6217.5>

Lennart Olausson

Demokrati och socialism

Austromarxismen
under mellankrigstiden

Den österrikiska socialdemokratin, den så kallade austromarxismen, intog under mellankrigstiden en självständig position mellan socialdemokrati och kommunism. Idéhistorikern Lennart Olausson introducerar här denna riktning genom att analysera den debatt om sambandet mellan demokrati och socialism som fördes mellan två förgrundsgestalter, Max Adler och Otto Bauer.

145 sidor

ARKIV

»Läs mer om boken på www.arkiv.nu«