

Medverkande författare

RITA AUGESTAD KNUDSEN är senior forskare vid Norsk Utenrikspolitisk Institutt (NUPI). Hon har tidigare publicerat böckerna *The fight over freedom in 20th- and 21st-century international discourse. Moments of "self-determination"* (2020) och *The comprehensive UN sanctions against the Federal Republic of Yugoslavia – aims, impact and legacy* (2008) samt flera artiklar om förebyggande kontraterrorism.

MATS BENNER är sociolog, professor i forskningspolitik och rektor vid Ekonomihögskolan vid Lunds universitet. Han disputerade 1997 på avhandlingen *The politics of growth. Economic regulation in Sweden 1930–1994* och har sedan dess forskat och skrivit om framför allt forsknings-, utbildnings- och innovationspolitik.

EMELIE HANTELIUS har en masterexamen i kommunikation med inriktning mot myndigheter och offentlig förvaltning från Institutionen för filosofi, lingvistik och vetenskapsteori vid Göteborgs universitet. Hon skrev sin masteruppsats om uppfattningar om kommunikatörsrollen i en offentlig organisation.

SVEN HORT är professor emeritus i socialt arbete vid Seoul National University i Sydkorea och i sociologi vid Linnéuniversitetet. Han är ansvarig utgivare och chefredaktör för tidskriften *Arkiv* och chefredaktör för *Asian Social Work and Policy Review*.

LENA SOHL är fil.dr i sociologi och biträdande lektor i sociologi vid Södertörns högskola. Hon har skrivit mycket om klass, bland annat sin

avhandling *Att veta sin klass. Kvinnors uppåtgående klassresor i Sverige* (2014) och i antologin *Eliter i Sverige. Tvärvetenskapliga perspektiv på makt, status och klass* (2018, där hon var redaktör tillsammans med Bengt Eriksson och Mikael Holmqvist).

MIKAEL SVENSSON är fil.dr i sociologi och vikarierande universitetslektor i socialt arbete vid Institutionen för socialt arbete vid Stockholms universitet. Han disputerade 2019 på avhandlingen *Hur klass gör skillnad. Klasspositionens betydelse för rasistiska och negativt särskiljande praktiker*.

GÖRAN THERBORN är professor emeritus i sociologi vid University of Cambridge. Sedan mitten av 1960-talet har han haft både världen och vänstern som arbetsfält och studieobjekt och är författare till en lång rad internationellt uppmärksammade verk som kommit ut på åtminstone tjugofyra språk. På svenska finns bland annat *Vad gör den härskande klassen när den härskar?* (1980), *Maktens ideologi och ideologins makt* (1981), *Europa, det moderna. Samhällen i öst och väst, nord och syd 1945–2000* (1996), *Världen. En inledning* (2012), *Ojämlighet dödar* (2016) *Kapitalet, överheten och alla vi andra. Klassambället i Sverige – det rådande och det kommande* (2018), *Klass i Sverige. Ojämlikheten, makten och politiken i det 21:a århundradet* (redaktör tillsammans med Daniel Suhonen och Jesper Weithz 2021), *Klass, allianser och välfärdsstat. Analys och teori i arbete 1967–2021* (artikelsamling 2021).

TOMAS WEDIN är forskare vid Akademin för lärande, humaniora och samhälle vid Högskolan i Halmstad och associerad forskare vid École des hautes études en sciences sociales (EHESS) i Paris. Hans forskningsområden är politisk teori, historieteori samt politisk idéhistoria. Forskningen kretsar kring mänskliga rättigheter och jämlikhet med ett särskilt fokus på franskt politiskt tänkande. Han har även skrivit om ideologikritik och utbildningshistoria.

Recensenter

KARIN EDBERG är sociolog och lärare vid Tema Teknik och social förändring vid Linköpings universitet.

ANDERS MELLBOURN är docent i statsvetenskap och journalist, medlem av Equmeniakyrkan och sedan länge engagerad i frågor om kyrka, stat och politik i ekumeniska sammanhang.

ÅSA MELLDAHL är tidigare radioteaterchef, mångårig teater- och operaregissör, dramaturg, certifierad gestaltterapeut och fil.kand. i filosofi.

MATS SVEGFORS har haft en lång karriär inom offentlig förvaltning och media, för närvarande leder han arbetet inom Kultursamverkansutredningen.

OLLE TÖRNQUIST är professor emeritus i statsvetenskap och utvecklingsforskning vid Universitetet i Oslo.

Moderna klassiker

Johan Asplund

Människan som samhällsvarelse

Arkiv förlag

Människan som samhällsvarelse gavs ursprungligen ut 1983 (med titeln *Tid, rum, individ och kollektiv* då Asplunds förstaval var upptaget) men är fortfarande lika aktuell och angelägen. Johan Asplund tar sig här an den för alla sociologer centrala frågan om ämnets egenart och grund: Hur kan vi förstå förhållandet mellan individ och samhälle?

422 sidor

»Läs mer om boken på www.arkiv.nu«